

TABLE DES MATIÈRES

Guide d'utilisation

Lettre à un jeune historien

Patrick Boucheron

Introduction

Reine-Marie Bérard, Bénédicte Girault et Catherine Rideau-Kikuchi

I- L'HISTORIEN, SES OUTILS, SES SOURCES

1- Vestiges archéologiques, objets et matériaux

Reine-Marie Bérard

2- L'écrit et l'imprimé

Pierre Chastang et Pauline Lemaigre-Gaffier

3- Langues

Camille Lefebvre

4- Images fixes

Charlotte Guichard

5- Images animées

Caroline Moine

6- L'oral

Bénédicte Girault

7- Le son

Jean-Sébastien Noël

8- Les sources du web

Valérie Schafer et Benjamin Thierry

II- PÉRIODES ET GRANDS DOMAINES DE L'HISTOIRE

Le découpage du temps, ici et ailleurs...

Étienne Anheim

9- Grands domaines, sources et méthodes spécifiques pour l'historien de l'Antiquité

Bertrand Augier

10- Grands domaines, sources et méthodes spécifiques pour l'historien du Moyen Âge

Catherine Rideau-Kikuchi

11- Grands domaines, sources et méthodes spécifiques pour l'historien de l'époque moderne

Marie Lezowski

12- Grands domaines, sources et méthodes spécifiques de l'historien de l'époque contemporaine

Jean-Charles Geslot

III- LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE

13- Historiographie et écriture de l'histoire

Valérie Theis

14- Qualitatif et quantitatif

Annick Lacroix

15- La cartographie historique

Ségolène Maudet

16- Espaces d'observation : du local au global

Valérie Theis

17- Biographie, prosopographie

Pierre Verschueren

IV- APPROCHES, CONFLUENCES, DÉBATS

18- Histoire et sciences sociales

Étienne Anheim

19- Histoire et patrimoine

Anne-Julie Etter

20- Mémoire et histoire

Patrick Garcia

21- Histoire et historiens dans l'espace public

Christian Delacroix

22- Histoire et genre

Didier Lett

23- Histoire et environnement

Jan Synowiecki

24- Histoire et médias

François Robinet

Glossaire